**Мы дружбой народов сильны**

Дружба народов в поэзии Расула Гамзатова

 «Без дружбы погиб бы мой малый народ Великий лишь тем, что любовью живёт!»

 (Р.Гамзатов)

 Я, ученица 10-го класса обратилась к данной теме потому, что мне показалось, что творчество Расула Гамзатова мне более понятна, чем творчества других поэтов, что он шире охватывает тему дружбы.

 Дагестан – это родина более 100 равноправных народов, которые с древ-них времён жили и живут в мире и согласии. Многие авторы утверждают, что в мире известны 2000- 2300 языков. Намного лучше и с определением числа языков в Дагестане. В нашей республике существуют от 30 до 40 народностей и языков. Дружба между народами – это самое дорогое и великое богатство.

 В нашей стране все языки равноправны. Но все нации и народности РФ, в том числе и в Дагестане, добровольно избрали русский язык в качестве обще го языка межнационального общения и сотрудничества.

 Наличие единого для всех народов Дагестана межнационального русского языка, создающего их языковую общность, облегчает сближение всех наро-дов и национальных групп республики в единую дагестанскую нацию.

 Дагестан – важный форпост духовной культуры Кавказа. Так было всегда. Сегодня стоит вопрос о том, будет ли у нас в двадцать первом веке новый Расул Гамзатов. Это вопрос будущего наших культур и языков, духовного бу-дущего дагестанского народа.

 Пословицы народов Дагестана о дружбе гласят:

 Найти друга – легко, трудно сохранить дружбу.

 Сила жизни – в дружбе.

У. Шекспир о дружбе писал:

 Настоящий друг везде

 Верен, в счастье и беде;

 Грусть твоя его тревожит,

 Ты не спишь – он спать не может,

 И во всём, без дальних слов,

 Он помочь тебе готов.

 Да, по действиям не сходны

 Верный друг и льстец негодный.

 Любовь и сострадание к людям и народам иных стран у Расула Гамзатова возникли на основе любви и уважения к Дагестану, к его прошлому и настоящему. Интернациональное понимание поэтического и гражданского долга у поэта выросло на основе патриотического сознания. Для поэта не было мира без Дагестана и не было Дагестана без мира. Поэт высоко ценил дружбу народов:

 «Без дружбы погиб бы мой малый народ,

 Великий лишь тем, что любовью живёт!»

 Своим гуманистическим пафосом поэзия Р.Гамзатова боролась

 «За то, чтоб не был малым человек.

 Принадлежащий малому народу.

 За то, чтоб люди с гордостью похвальной,

 Каков бы ни был их язык и цвет,

 Могли писать свою национальность

 На бланках виз и на листах анкет…

 За то, чтоб в мире было вдоволь хлеба,

 Чтоб жили все в дружбе и в тепле!»

 Поэзия Расула Гамзатова, будучи глубоко национальной, по-настоящему интернациональна. Сначала тема интернациональной дружбы осмыслива-лась поэтом на материале героической борьбы советских людей против фа-шизма. И с тех пор эта проблема постоянно разрабатывалась им в своих мно-гочисленных стихотворениях. В стихотворениях «Русскому товарищу», «Слово о старшем брате», «Вера Васильевна», «Москвичи», «Дети одного дома», поэме «Солдаты России» поэт пишет о нерасторжимой дружбе наро-дов Дагестана с русским народом в дни ратных подвигов и в мирное время.

 Неподдельной любовью пронизаны стихи-автографы к народам других республик и стран и их выдающимся деятелям, посвящённые А.Т.Твардов-скому:

 «Тебе я книгу поднося свою,

 Как будто на распутии стою

 И думаю: чего желать мне следует,

 Чтоб прочитал ее ты или нет?

Кайсыну Кулиеву пишет:

 «Как лунь, голова моя стала седа,

 Не время ль, Кайсын, возвратиться к истокам,

 Тебе в твой Чегем над мятежным потоком,

 А мне в мой аул – поднебесный Цада?

 Ираклию Абашидзе Р.Гамзатов желает, чтобы тот воспел Грузию:

 « А третье пожеланье – чтоб и впредь

 Ты, ощущая крылья за плечами,

 В который раз мог Грузию воспеть,

 Ее поэт с оленьими очами.

Обращаясь к Эдуардесу Межелайтесу , он считает поэтов должниками жен-щин и данниками времени:

 «Отчизну петь и впредь нам, как поэтам,

 Не поминая собственных заслуг,

 И пленниками женщин быть при этом,

 И данниками времени , мой друг.

 Гостеприимство и радушие, стремление к добрососедским отношениям пронизывают бесчисленное множество произведений Р.Гамзатова. В них чувство национального достоинства и любовь к другим народам слиты во-едино. В автографе на книге поднесенной Р.Гамзатовым Георгию Гулиа пи-шет так:

 « Мы – сыновья прославленных поэтов,

 Которые, чеканя горский стих,

 Не разряжали в воздух пистолетов,

 И нам, Георгий, далеко до них»…

 Интернациональные мотивы творчества Р.Гамзатова обрели планетарный характер. Он с большим уважением и любовью пишет о Кубе и о его вожде Ф. Кастро, о Болгарии, Корее, Чехословакии, о весёлом и шумном Всемирном фестивале молодёжи и студентов. На чужбине Р.Гамзатов посто-янно охвачен был мыслями о родине, а оказавшись дома – о судьбах и борь-бе иных народов мира за свободу и счастье.

 Поэт словно вобрал в себя боль и тревоги народов всего мира и собствен-ного народа, как прошлого, так и настоящего:

 «Поэт не намерен обходить беду,

 А радости сами проносятся мимо,

 И я – Ленинград в сорок первом году,

 И я – в сорок пятом году Хиросима.

 Еврея – в Треблинке сжигают меня,

 В Лидице – чех, я француз в Орадуре.

 Где б ни был пожар, не уйти от огня,

 Где гром ни гремел бы, я гибну от бури»

 Поэзия Р. Гамзатова публицистична, он не мог оставаться равнодушным к событиям своего времени, к радостям и печалям не только своего народа, но

 и других. Мне он представляется поэтом, смело ступавшим по острому мечу времени.

 З. Ильясов первый зам.министра по национальной политике, информации и внешним связям РД в журнале «Народы Дагестана» 2003 года в №3/4 пи-сал: « Творчество лауреата Ленинской премии Р.Гамзатова прославило Рос-сию во всем мире, его произведения в переводе на иностранные языки обре ли признание на всех континентах. Ему присуждены международные премии имени Фирдоуси, Христо Ботева, Джавахарлала Неру, премия «Лотос». В мар те 1982 года, рассказывает он, что его земляк Вагаб Минбулатович Минбула-тов , профессор, директор института физической культуры и спорта, был нап-равлен на работу в одно из учебных заведений Кубы, где он читал лекции на русском языке для кубинской молодёжи. Плохо владеющему иностранным языком, вне лекций ему трудно было общаться с коллегами по работе, рас-сказывать о своей родине – Дагестане, о его вековых традициях, обычаях, ко-торыми живо интересовались его друзья, коллеги. В один из дней в кижном магазине Гаваны он обнаружил книгу «Мой Дагестан» Расула Гамзатова на испанском языке. И на все 80 песо, которые у него были, купил 17 книг и по-дарил им. После этого установилось искреннее взаимопонимание между аварцем из далёкого дагестанского аула Гуни и представителями прекрасной Гаваны. Его начали ещё больше уважать и звать в гости. И в последующем интерсовались творчеством Расула и Абуталиба.

1. Так язык поэзии и прозы , язык литературы стал золотым мостиком в общении представителей разных континентов. Куба стала ближе к России, к Дагестану. Поэтому Фидель Кастро любил не только дагестанскую бурку, но и его свободолюбивые трудолюбивые народы благодаря Расулу Гамзатову.

 Говоря о стихах Расула Гамзатова, посвящённых родному краю, необхо-димо отметить, что ему чужда национальная ограниченность. Жизнь своего народа поэт не представляет в отрыве от жизни других народов многонаци- ональной России.

 В 1952 году выходит его книга «Слово о старшем брате», в которую вошли стихи, посвящённые великому русскому народу.

 О горячей благодарности горцев Дагестана к русскому народу – своему старшему брату говорит поэт в своём стихотворении «Русскому товарищу»:

 В труде – ты учитель, защитник – в борьбе,

 Где нужно – поможешь, поправишь.

 За то спасибо, спасибо тебе,

 О друг мой, о русский товарищ!

 Наряду со стихотворениями, как «Слово о старшем брате» и «Русскому товарищу», в цикле стихов Р.Гамзатова о русском народе мы находим и сти-хи, в которых даны колоритные образы русских людей, ставших близкими и дорогими для дагестанцев. В образе русской учительницы Веры Васильевны

поэт сумел показать великую организующую роль русского народа в социа-листическом преобразовании гор.

 Расул Гамзатов русскую учительницу изображает в процессе героического преодоления невероятных трудностей и опасностей, выпавших на ее долю в далёком горном селе.

 Кулаки, озверевшие в злобном бессилье,

 Камни в окна швыряли и школу сожгли…

 В ночь пожара, когда тебе смертью грозили,

 Комсомольцы тебя от бандитов спасли.

 Годы лучшие, время расцвета, здоровье

 Отдала ты аулу, приехала в глушь…

 А тебя возле мельниц ручных, у жаровен

 И в мечети чернили наветы кликуш.

 Суровое описание перенесённых русской учительницей невзгод сменя-ется в стихотворении светлыми чувствами горячей благодарности к той, кто горских детей в дорогу далёкую провожала, наставляла, как мать, обнимала, как мать.

 Верный друг, ты дала нам широкие крылья,

 Ты для нас распахнула просторы земли.

 Дети тех матерей, что свой век проводили

 В тесной сакле, мы нынче весь мир обошли.

 В последующие годы Р.Гамзатовым были написаны циклы стихов о Грузии, об Армении и об Азербайджане. Эти стихи, проникнутые идеей дружбы и братства народов, оставляют сильное впечатление как самобытные произведения подлинной поэзии. В каждой из этих республик поэт увидел что-то новое, неповторимое.

 Расул Гамзатов любит и умеет писать о молодости , душевной чистоте, товариществе, дружбе и оттого его поэзия так полюбилась молодёжи, особенно студентам. Незамысловатые, сердечные слова поэта не могут не волновать читателя:

 Были общими наши планы,

 Общей радость была и беда,

 И сердца наши и чемоданы

 Без замков оставались всегда…

Министерство образования и науки РД

Управление образования МО « Дахадаевский район»

МКОУ «Калкнинская СОШ»

Конкурс исследовательских работ «Мы дружбой народов сильны», посвя-щенный творчеству Расула Гамзатова

на тему: «Дружба народов в поэзии Расула Гамзатова»

 Абакаровой Сабрины Абакаровны ученицы 10 класса МКОУ «Калкнинская СОШ» МО «село Калкни» Дахадаевского района.

Руководитель: Абдуллаев Абдулла Сулейманович, учитель родного языка и литературы Калкнинской СОШ.

МО «село Калкни», Дахадаевский район, индекс 368581, паспорт №820602876, телефон № 89640087178

 Калкни – 2018 год